



Remerciements à l'association « 100 pression »,
à « l'Atelier des initiatives »
et à tous les acteurs de cette journée d'animation.

Merci à Serge, à toute l'équipe de rédaction, l'équipe d'édition
du journal pour avoir encore une fois contribué à la sortie d'un
nouveau numéro.

Numéro 2 RE Y MAJ I N'



ET J'ENTENDS SIFFLER LE GRAIN DE LA MAJ

RAPPEL DES HORAIRES ET DES TEMPS D'ATELIER

Musique et paroles jeudi de 10h30 à 11h30

Sport jeudi de 12h à 13h

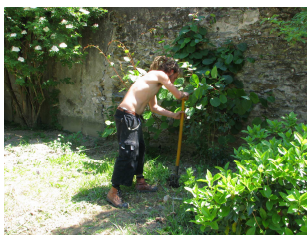
Ecriture de 14h00 à 16h



Ateliers à la carte : vendredi de 9h30 à 17h

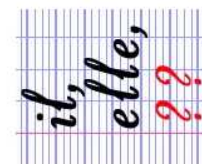


Les ateliers sont ouverts à toutes et tous.



REBUS

i



'
Z



2



Les réponses seront données dans le prochain numéro de Reymajine...
Patience et amusez-vous bien !

DEVINETTES

1. Quel est le point commun entre l'intelligence et un parachute ?
2. Quelle est la différence entre un fou et une enveloppe ?
3. Quelle est la différence entre un avion et un chewing-gum ?
4. Quelle est la différence entre Tintin et Milou ?

EPIGRAMME

L'épigramme est une affaire de poète satirique : c'est une courte pièce de vers qui se termine par un trait piquant.

L'âge d'or de l'épigramme se situe aux 17ème et 18ème siècles. Dans les salons littéraires, les rivalités entre auteurs s'exprimaient sous forme de poèmes de quatre vers généralement, dont le dernier, appelé pointe, était destiné à égratigner l'adversaire ou même à le blesser dans son amour-propre. Il arrivait parfois que l'un des deux adversaires succombât à l'attaque, tué par le ridicule.

1. L'autre jour au fond d'un vallon, Un serpent mordit Jean Fréron.
Que croyez-vous qu'il arriva ? Ce fut le serpent qui creva.
Qui suis-je ?
2. Lie a beau faire la mignarde, Chaque jour elle s'enlaidit. Ce n'est pas que je la regarde, Mais tout le monde me le dit.
Qui suis-je ?
3. Plus on pédale moins vite, moins on avance plus loin ?
Qui suis-je ?

ATELIER A LA CARTE : MODE D'EMPLOI

OUVERTURE DE L'ESPACE ATELIERS

L'espace atelier est ouvert le jeudi après-midi de 14h à 17h et le vendredi de 9h30 à 17h

PRESENTATION DU LIEU

Un bâtiment équipé d'une cuisine, d'une bibliothèque, d'un coin salon avec matériel audio-visuel et ordinateur et d'un espace pour les activités d'expression, de création avec mise à disposition de matériel.

Une grande cour avec trois espaces pour le jardin, un coin de détente avec bancs, table et chaises de jardin, un barbecue et un espace parking.

FONCTIONNEMENT DU LIEU

Le pôle d'accueil sous forme d'ateliers s'inscrit en complémentarité aux autres temps d'accueil de la MAJ, à savoir le pôle d'accueil collectif et le pôle d'accueil individuel.

La participation est libre, sous réserve de respecter le règlement établi en concertation avec le groupe ateliers
Un travailleur social est référent du lieu et des participants.
L'implication de personnes est sollicitée sous la forme de co-responsabilité pour une activité donnée;

Des réunions trimestrielles sont organisées avec les personnes pour faire le point sur le fonctionnement, prévoir la programmation des activités en interne et la collaboration avec les partenaires associatifs en lien avec les projets de l'espace ateliers.

La mise à disposition des matériaux, des divers équipements vise à favoriser la prise d'initiatives et toute personne peut pratiquer l'activité de son choix en individuel ou en groupe.

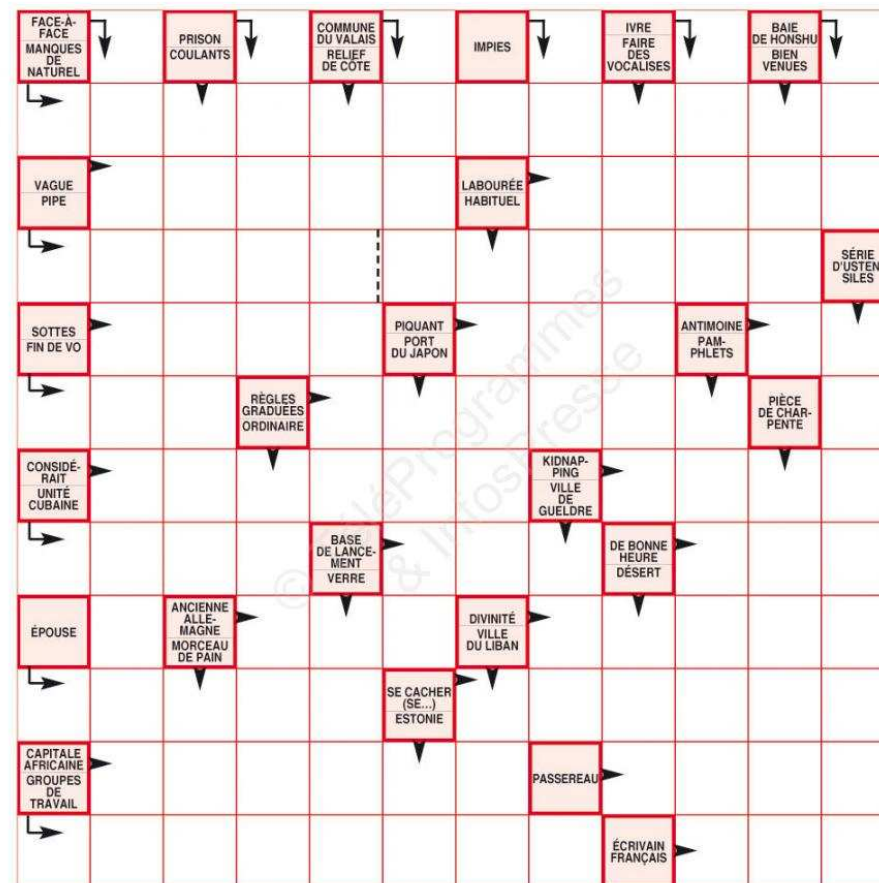
REGLEMENT

- Attitude de respect exigée entre les personnes
- Acceptation des principes posés dans le cadre de la démarche participative
- Référence aux décisions prises en groupe pour toute activité
- Interdiction de consommer de l'alcool ou autre produit stupéfiant
- Participation financière aux repas
- Usage des récoltes du jardin dans le cadre des ateliers
- Prendre soin du matériel et respecter les consignes d'utilisation
- Autorisation limitée de l'espace cuisine aux personnes préparant les repas
- Obligation d'attacher les chiens dans la cour
- Respect des heures d'ouverture et de fermeture du lieu
- Tout acte contraire à ce règlement sera traité en individuel ou en groupe, la direction en sera informée.



« Il n'y a pas de progrès sans justice »

Mots fléchés



MAJEUX

REPONSE JEUX JOURNAL N°1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A					P	O	L	A	I	R	E			
B		E	B	A	H	I								
C				V	E	N	T	S						
D		B	A	I	N					R		M		C
E				S	O	L	A	I	R	E		A		O
F					M					U		T		M
G		G			E	O	L	I	E	N	N	E		P
H		R			N					I		R		O
I	M	A	R	E	E							I		S
J		I				C	A	R	B	U	R	A	N	T
K		N										U		
L												X		

Sudoku

	4		1					
		3	5				1	9
					6			3
		7			5			8
	8	1				9	6	
9			2			7		
6			9					
8	1				2	4		
					4		9	

R

comme révolte, route, refuge, réconfort, résistance repas, rubrique à brac, rendez-vous, rhubarbe

E

comme, écoute, essentiel, entendre, entente, ensemble, énervé, endive

Y

comme yoyo, yaca, yaourt, yéti, yes, youcoulélé ,yeux ,yin yang, yuca, youpi

M

comme malaimé, malaise, morose, maison, masque, malin, malade, mandarine

A

comme attention, actif, affaire, attentif, attribuer, atténuer, affectif, affreux, amande, amende, alcool, amour, ananas

J

Comme, jeter, jurer, joint, jeux, jeudi, justice, juju, jamais, jongleur, jungle, jonquille, jasmin

I

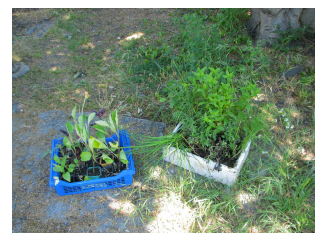
comme, intellectuel, institution, irréfléchi, idem, impensable, imprévu, inégalité, identité, insulte, idées, imagination, illicite, igraine, ivoire

N

comme, naufragé, nation, natif, naturel, nectar, naissance, néon, néant, nourriture, nem

E

comme, évadé, éclopé, évasion, exténué, extrême, extra, énergie, échouer, écœurer, extra, écho, écouter, espoir, échalotes, etc...



« Parler de tout et de rien »,
« Écoute moi, j'ai des choses à te dire »
C'est fort de café



DES GRAINS D'ECRITS

Grain de café

Grain de folie

Grain de poésie

A tout grain

Grain de lumière

Grain de goût

Grain de riz soufflé

Grain d'aventure



A LA CROISEE ...

Le jardin inspiré

Alexis nous a rejoint au jardin avec ses bons conseils et fort de son expérience partagée avec pierre, et tous les autres jardiniers, les abeilles seront bientôt à l'œuvre, les oiseaux pourront s'y installer à l'agrément de tous et en attendant, les récoltes mettent de la bonne humeur dans nos assiettes.

Les participants des ateliers s'activent, se mobilisent pour améliorer l'espace cour et jardin, avec plein d'idées et déjà des réalisations,

Une demande de financement est en cours pour ce projet :

- un lieu clos
- un compost
- un récupérateur d'eau de pluie
- un incinérateur
- treillages et plantes grimpantes

Le service espaces verts se met à notre disposition pour quelques travaux, apport de plantes etc...



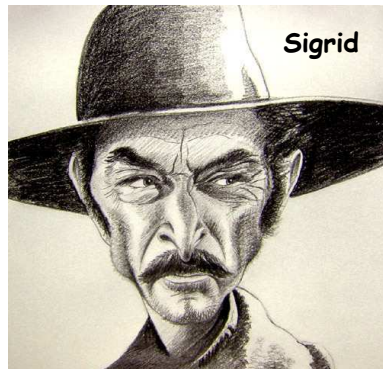
LA BRUTE

*Le voilà le pédant, l'arrogant arrachant
Les auras les vivants, non turbulents trépassant
Leurs voix les déchirants, hurlant un fou ambulatant
Il frappa anéantissant, Les chants le soleil levant*

*La brute sans remords, crie à tort torture jusqu'à la mort
Il bute sur des ressorts rie, mord désuture les corps
Il lutte joue au cador, ne rie pas, des forts et leur susurre des mots
en or,
La flute, il la tord prie avec effort, ses morts, rejette ceux des
autres, le contour*

*L'individu, dans les alcools perdus, se met à nu, son esprit vole,
Les mots crus, dans sa picole il se rue, sur les esprits fragiles, frivoles
La raison fut, elle court, dans une rigole, féru à sa tache, il perd le
contrôle
Les mots se sont tus, les oiseaux s'envolent, il perd la vue et perd la
parole*

*Des sensations entachées de violence, lui font oublier les simples
notions,
Le furibond, séquestré dans une danse, endiablée, ou son âme fond,
Dans les bas fonds, à jurer, c'est en transe, défragmenté, qu'il tape
avec rebond,
N'écoutant pas les sons du torturé, en souffrance, démantelé par ses
coups furibonds.*



DES APRES MIDI PAS COMME LES AUTRES

Spectacle :

Une quarantaine de personnes sont venues assister à la représentation du spectacle de Serge évoquant l'homme et l'œuvre de Jacques BREL, le public a été conquis par cette invitation au voyage sur le chemin de ce célèbre artiste auteur compositeur...

BRAVO à Serge et merci à toutes les personnes qui ont contribué à l'organisation de ce moment. Merci au public et à ceux et celles qui sont venues avec quelques présents.

Exposition, visite de galerie à Nantes :



Fresque :

Activité à renouveler, donnez vos idées



Gourmandise, crêpes :

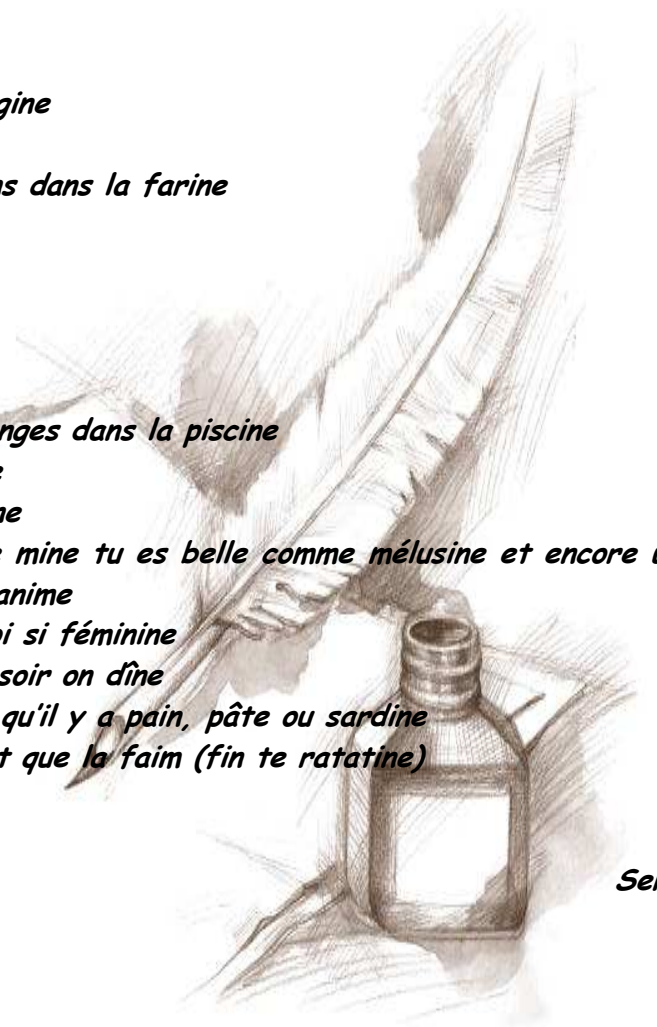
Si vous voulez préparer un repas, faites le savoir à line le jeudi afin de prévoir ensemble son organisation

Christophe, ancien de la Maison d'Accueil de Jour qui s'exerce dans son futur métier de crêpier.



DU MET A LA PLUME

*Je te devine
comme une aubergine
dans la cuisine
je t'aime les mains dans la farine
tu es divine
et gourgandine
si câline
et maline
parfois radine
mais quand tu plonges dans la piscine
comme une ondine
et avec ta combine
même si l'Âge me mine tu es belle comme Mélusine et encore une
fois l'amour me ranime
l'amour l'espoir toi si féminine
allez les amis ce soir on dîne
on partagera ce qu'il y a pain, pâte ou sardine
aimons-nous avant que la faim (fin te ratatine)*



Serge

RECETTE de Laurent : Poulet à la moutarde

Ingrédients :

- 5 tomates
- 4 oignons
- Moutarde
- 1 verre d'eau
- Huile d'olive
- Epices
- 1 beau poulet



Préparation :

Huilez un plat

Barbouillez le poulet d'une couche de 2 à 3 mn de moutarde

Mettez au four, thermostat 180, cuisson : 1h30

Rajoutez le verre d'eau, les tomates coupées et les oignons hachés
15 mn avant la fin de la cuisson

Voilà, c'est tout dit Laurent, y a plus qu'à servir et c'est parfait !



Même un singe aveugle trouve une banane

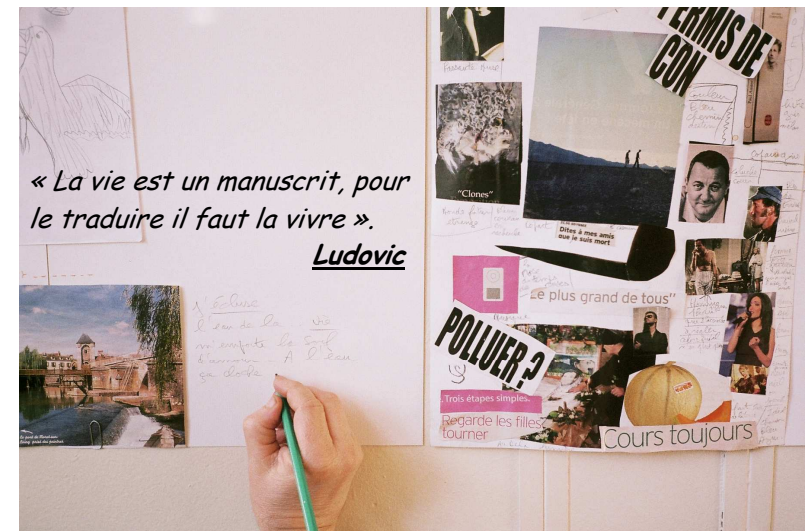
Bibliothèque :



On cherche un nouveau responsable !!!

Ecriture :

Un recueil de textes d'écrivains de la MAJ est consultable au préfa sur le temps d'atelier



Sortie avec « l'Atelier des initiatives » Partenaire incontournable ...

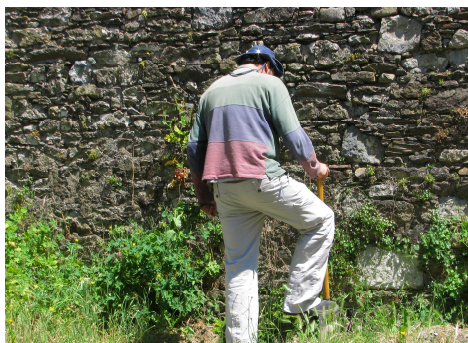
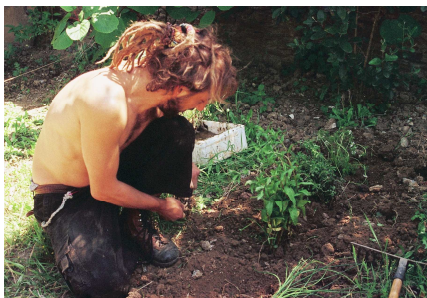
Visite des égouts de la ville



« Des goûts et des couleurs »



Jardinage :



Rendez-vous en Septembre pour les travaux d'aménagement du terrain de la Maison d'Accueil de Jour

Merci à Michel et Robin d'avoir remis en, état l'arrière cour de la M.A.J.

« On récolte les graines que l'on sèment »

AU GOUT DU VENDREDI

RECETTE de Mohamed : La shorba

Ingrédients :

- 3 oignons
- Ail
- 1 morceau de viande
- Pois chiches
- 1 boîte de tomates concentrée
- 1 boîte de tomates pelées
- Epices : coriandre
- Vermicelle
- Œufs
- Farine



Préparation :

Verser un verre d'huile, faire revenir les oignons et l'ail et la viande salée et poivrée.

Rajouter les épices et les tomates concentrées. Laisser cuire 10 min

Rajouter les tomates pelées et la coriandre. Laisser mijoter à feu doux pendant 15 mn et rajouter les pois chiches.

Au milieu de la cuisson, ajouter un verre de farine pour deux litres d'eau.

Rajouter 4 œufs en fin de cuisson.

« C'est un régal de s'asseoir à la table de Mohamed »

